



[www.luraeditorial.com.br](http://www.luraeditorial.com.br)

### **REGRAS GERAIS DE PARTICIPAÇÃO DAS COLETÂNEAS DA LURA:**

O AUTOR DEVE RESPEITAR AS REGRAS DO EDITAL DE LIMITE DE CARACTERES DE CADA PROJETO/ COLETÂNEA DESCRITOS NA PÁGINA /WEBSITE DE CADA COLETÂNEA.

- O Texto deverá tratar do tema proposto no edital da antologia escolhida. O autor fica livre para se inspirar na capa e sinopse e elaborar seu texto/poema dentro do tema principal;
- Textos ou Poesias não relacionadas ao tema serão descartados;
- Não poderá conter fotos, imagens, PDF e/ou caracteres especiais dentro do texto/poesia enviado para avaliação;

### **2. DA PARTICIPAÇÃO:**

- Os textos devem estar em língua portuguesa;
- Difamação à etnia, religião, gênero, orientação sexual ou textos preconceituosos serão rejeitados;
- O texto não precisa ser inédito, mas deverá ser de autoria e direitos autorais exclusivo do autor. O autor fica livre para publicar textos/ poesias de sua autoria em outras antologias;
- A editora fica livre para comercializar e divulgar somente a obra/antologia completa;
- Cada inscrição/envio de 1 texto deverá ser, obrigatoriamente, apenas de um autor;
- Os trabalhos deverão ser em língua portuguesa, o que não impede o uso de termos estrangeiros no texto;
- O PRAZO DE INSCRIÇÃO se encerra assim que completarmos a quantidade de textos/poesias aprovadas para a antologia em questão;
- A Lura editorial e sua equipe fica livre para selecionar e escolher os melhores textos que irão compor o livro.

### **3. DA INSCRIÇÃO:** A inscrição é sempre gratuita;

- A Lura editorial e sua equipe fica livre para selecionar e escolher os melhores textos que irão compor o livro final;
- Os textos devem ser enviados em formato Word PREFERENCIALMENTE; É **obrigatório** ter um **TÍTULO** destacado em negrito dentro o arquivo.doc ou docx;
- Os CONTOS devem respeitar o limite de CARACTERES (contando espaços) a depender de cada coletânea;

- Em caso de POESIA será uma por inscrição. Haikais, será considerado o máximo de até 3 haikais por inscrição.
- **No início do arquivo conter o título do texto/poema e o nome que a/o participante deseja ser publicada/o no sumário e página de seu texto;**

#### 4. DA SELEÇÃO:

- A seleção e ordem dos textos publicados será feita pela equipe interna da Lura Editorial que seguirá especialmente a ordem do(a) organizador(a) convidado(a) para cada projeto;  
Ao enviar um texto para avaliação, o autor(a) concorda que a seleção será de livre escolha dos organizadores e parceiros da Editora e poderá ser rejeitado para o projeto sem ônus aos envolvidos. O autor terá a opção de fazer modificações pontuais para participar do livro e ficará de livre vontade acatar ou declinar ao projeto. Será combinado entre as partes via e-mail.

#### 5. TAXA DE PUBLICAÇÃO PARA A ANTOLOGIA

- Além de fazermos uma publicação impecável, com edição e capa feita pelos melhores profissionais do mercado brasileiro, o autor ganha as unidades desejadas do livro físico com frete incluso para todo o Brasil, por essa razão cobramos a **TAXA DE PARTICIPAÇÃO** por autor selecionado. O autor também contará com a exposição do Livro em livrarias virtuais, mídias digitais e feiras literárias como a Bienal do Livro, por exemplo;
- Dentre os serviços inclusos na primeira edição estão: seleção rigorosa de poesias/textos para compor a obra, revisão ortográfica e gramatical, design de capa exclusivo com imagens ou ilustrações em alta qualidade, projeto gráfico personalizado, diagramação profissional em software específico, registro de ISBN, Impressão Offset em gráficas renomadas, papel Pólen ou Similar no miolo e Capa com acabamento em laminação fosca com orelhas;
- **Ao enviar o texto para avaliação, o(a) autor(a) concorda em fazer um pagamento da TAXA (KIT) mínimo para cada texto aprovado em até 5 dias úteis após aprovação. Os valores variam conforme cada projeto e são mencionados logo no edital. Esteja ciente que o projeto depende desta pré-venda antes de enviar o seu texto.**

#### 6. DOS DIREITOS AUTORAIS:

- O nosso intuito é publicar histórias que muitas vezes ficam engavetadas por falta de oportunidades;
- A Editora envia a quantidade de exemplares adquiridos do livro impresso para cada autor selecionado, por isso cobramos a taxa por autor para a impressão, frete e custos com os serviços de primeira edição como: revisão gramatical, capa profissional, diagramação e projeto gráfico profissional, registro na Biblioteca Nacional entre outros;
- Os direitos autorais continuam para cada autor. Como em todas as antologias da Lura, os

direitos autorais continuam para cada autor. A editora fica com o direito de venda somente da obra completa, sendo assim, os autores ficam livres para publicar as mesmas poesias ou textos em outros trabalhos, após a publicação desta antologia;

- Por se tratar de antologias com centenas de participantes, não serão repassados royalties de vendas dos exemplares da edição que será comercializada pela Editora no site, livrarias e/ou feiras. No entanto, sempre trabalhamos com exemplares em preços de atacado para que os participantes possam comercializar e, dependendo da tiragem adquirida, obterem lucro com a revenda dos livros, além da recuperação do investimento inicial. Em contrapartida, sempre promovemos a obra em feiras, sessão de autógrafos coletivas e Bienais do Livro com participação gratuita para todos os autores das antologias da Lura Editorial;
- Por esse motivo, os direitos de venda física ou digital da coletânea completa, pertence única e exclusivamente à Lura Editorial;
- Além de fazermos uma publicação impecável, com edição, revisão e design de capa feita pelos melhores profissionais do mercado editorial brasileiro, o autor participante de nossas antologias tem a oportunidade de mostrar um pouco do seu trabalho juntamente com outros escritores advindos de todo o Brasil e tem a oportunidade de ingressar no mercado literário com grande prestígio e divulgação através das nossas publicações e redes sociais. Tratamos o projeto como um best-seller desde o princípio e o investimento inicial é superado através da procura e venda dos exemplares adquiridos inicialmente.

## 7. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS:

- Os direitos autorais dos contos devem ser das autoras e dos autores, não necessitando, entretanto, ineditismo;
- Dúvidas serão sanadas pelo e-mail [antologia@luraeditorial.com.br](mailto:antologia@luraeditorial.com.br)
- O FRETE FIXO GRATUITO já estará incluso para todo o Brasil, e será entregue via Correios (via impresso módico, PAC ou Sedex) ou através da transportadora e empresa de logística atuante em todo território brasileiro. **ATENÇÃO: Uma segunda tentativa de envio, caso o pacote retorne à editora, será cotado e cobrado à parte.**
- Caso o autor opte pela compra de mais unidades após o lançamento do livro, faremos uma cotação individual.
- **O autor fica livre para enviar mais de um texto para análise e aprovação.**
- Se aprovado(s) poderá optar por pagar UMA TAXA MÍNIMA para cada texto escolhido. Favor salvar o arquivo com nome: Antologia XXX - NOME AUTOR - TÍTULO

## **8. DIVULGAÇÃO DA OBRA**

- A Lura Editorial realizará ampla divulgação do livro nas mídias sociais da editora, envio de exemplares para blogs parceiros, promoção, marketing literário e inclusão da obra nas Feiras e eventos literários mais importantes do Brasil como a Bienal do Livro.

## **9. EVENTO PRESENCIAL E SESSÃO DE AUTÓGRAFOS COLETIVA**

- A Lura Editorial realizará um evento de lançamento do livro e sessão de autógrafos coletiva. A data do evento e local será informado pelo grupo de transmissão, redes sociais da editora e e-mail assim que os exemplares físicos estiverem em posse da editora.

**ATENÇÃO: AO ENVIAR SEUS TEXTOS, O(A) AUTOR(A) CONCORDA COM TODOS OS TERMOS DO EDITAL EM QUESTÃO.**